

CV.

ANNIKA TOSTI . SCENOGRAFI & KOSTYM

Namn: Annika Tosti
Födelseort och datum: Assisi, Italia. 23/06/1989
Språk: Italienska, svenska, engelska

E-mail: annikatosti@gmail.com
Tel: +46 (0) 738 538 276
annikatosti.com

UTBILDNING:

2014-2017	Stockholms Dramatiska Högskola. Scenografi.	Stockholm (Sverige).
2010-2013	Konstfack. Industridesign.	Stockholm (Sverige).
2012	Swinburne University. Utbytes-termin.	Melbourne (Australien)
2009-2010	Fidu. Förberedande designutbildning.	Hällefors (Sverige).
2008-2009	Basis konstskola.	Stockholm (Sverige).
2003-2008	ITAS Giordano Bruno. Gymnasium.	Perugia (Italien).
2006-2007	North Canyon High School. Utbytes-år.	Phoenix (Arizona, USA).

SCENKONST-PRODUKTIONER:

2021	MATTEUSPASSIONEN (Scenografi och kostym) Regi: Gustav Englund. Koncept: K.Polyfon.	Regionteater Blekinge Kronoberg Växjö. (premiär oktober 2021)
	BUSTER KEATON PÅ MÅNEN (Scenografi och kostym i samarbete med Rikke Juellund) Regi: Suzanne Osten.	Unga Klara Stockholm. (premiär augusti 2021)
2020	KOHLHAAS (Scenografi och kostym) Regi: Johannes Schmid.	Teater Giljotin Stockholm.
	COSÍ FAN TUTTI (Scenografi) Regi: Jonas Österberg Nilsson.	Malmö Opera Malmö.
	SYSSLÖSA UNGA MÄN MED TILLGÅNG TILL VAPEN (Scenografi och kostym) Regi: Gustav Englund. Koncept: K.Polyfon.	Göteborgs Stadsteater Göteborg.
2019	UTROTNING (Scenografi och kostym) Regi: Gustav Englund. Koncept: K.Polyfon.	Turteatern Stockholm.
	JAKTLAGET (Scenografi och kostym) Regi: Olof Runsten.	Inkonst Malmö
	4 SPÄNN CITY (Scenografi och kostym) Regi: Kristoffer Berglund.	Teater Västernorrland Sundsvall.
	ÄKTA KÄNNER ÄKTA (Scenografi och kostym) Regi: Olof Hanson.	Kulturhuset Stadsteatern Vällingby Stockholm
2018	NATTÖVNINGAR (Scenografi och kostym) Regi: Tomas Rajnai och Jens Nielsen - Osynliga Teatern	Industrilokal i Högdalen Stockholm

	SLUTET (Scenografi och kostym) Regi: Tomas Rajnai och Jens Nielsen - Osynliga Teatern	A-Huset Stockholm
	TANGILIQUE (Scenografi och kostym) Regi: Christopher Lehman.	Tur Teatern Stockholm
	PELLE SVANSLÖS (Scenografi) Regi: Agneta Lindroos.	Wasateater Vasa, Finland.
2017	VI ÄR ALLA ANDRA (Scenografi) Regi: Ada Berger.	Dramaten Stockholm
	SVEA RIKES LAG (Scenografi och kostym) Regi: Jonas Österberg Nilsson.	Teater 23 Malmö
	TRE SYSTRAR SOM INTE ÄR SYSTRAR (Scenografi och kostym) Av teater mutation i samarbete med StDH & Teak Regi: Gustav Englund. Koncept: K.Polyfon.	Inkonst Malmö
2016	BRITNEY (Scenografi) *praktik Regi: Py Huss-Wallin.	TurTeatern Stockholm
	WE ALL START AS STRANGERS (Scenografi) Regi: Tomas Rajnai och Jens Nielsen - Osynliga Teatern	Pinnen Nässjö. (Del av Side-Show.)
	DET LEVDA BAKLÄNGES (Scenografi och kostym) *praktik Av Osynliga Teatern i samarbete med Dramaten& Regi: Tomas Rajnai och Jens Nielsen	Dramaten Stockholm
	KAIN, ABEL, BOYS WILL BE BOYS (Scenografi och kostym) Av Teater Mutation. Regi: Gustav Englund. Koncept: K.Polyfon.	Fri Scen Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm. Inkonst, Malmö
2015	JULSAGOR (Scenografi) Regi: Mattias Malmros.	StDH (Egendrivet-projekt med studenter från StDH)
	SATANS DEMOKRATI Artist-in-residence i samarbete med Marie Moberg. Av Py Huss-Wallin & Jimmy Meurling.	Rivnings-komplex i Sickla. Stockholm
2014	BEGRÄNSAT UTRYMME (Scenografi) Regi: Py Huss-Wallin.	TurTeatern Stockholm
	MASS (Scenografiassistent till Bente Rolansdotter) Regi: Staffan Aspghren.	Oskarskyrkan Stockholm
2013	DEN SVENSKA APANS 100 RÖDA DRÖMMAR (Scenografiassistent till Markus Granqvist) Av: Ramaj. Regi: Nils Poletti.	TurTeatern Stockholm

UTMÄRKELSER:

- 2017 Utvald till scenkonstbiennalen i Norrköping med föreställningen:
'Det levda baklänges' av Osynliga Teatern
- Nominerad till Scenkonstgalan med föreställningen *'Det levda baklänges'* av Osynliga Teatern i kategorin:
"Årets sinnesorgasm, en kategori som hyllar dem som får våra känslspröt att explodera"
- 2016 Nominerad till Scenkonstgalan med föreställningen *'Kain, Abel, boys will be boys'* av teater mutation och K.Polyfon i kategorin:
"Årets Slowfood, en kategori som hyllar näringsrika långkok som får oss att växa som människor"

UTSTÄLLNINGSDSIGN:

- 09-2015 Design av Stockholms Dramatiska Högskolas bidrag till utställningen
'Evolving Design for Performing Arts'
NCPA (National Centre for Performing Arts) i Beijing, China.
- 06-2015 Design av Stockholms Dramatiska Högskolas bidrag till utställningen
'Prague Quadrennial of performance, design and space'
Kafka-huset i Prag, Tjecken.

UTSTÄLLNINGAR:

- 2014 *'TOTAL KONTROLL'*.
Vax-sculpturer. Konstutställning på Galleri KonstArt, Stockholm.
- 2013 *'VARDAGEN OCH PERSPEKTIV'*.
Object-formgivning och installation. Konstfacks Vårutställning, Stockholm.
- 2012 *'PRIMO'*.
Objekt-formgivning. Stockholms Design-vecka, Stockholm.
- 2011 Det vinnande conceptet av design-tävlingen Travel-mania
Stockholms bag-fair, Stockholm.
- 2010 *'JAG'*.
Ljus-installation. Norarts "Stilla-långsam-rörlig" konstutställning, Nora.

ANDRA MERITER:

- 2014-2016 Aktiv i studentkåren på Stockholms Dramatiska Högskola (Ledamot).
- 2010-2012 Aktiv i studentkåren på Konstfack (Ledamot).
- Ansvarig för Konstfacks student-galleri

STIPENDIUM:

- 2020 Konstnärsnämndens Resebidrag
- 2012 Ulla Fröberg-Cramérs
- 2010 Konstfack, för att vara en av de 10 yngsta studenter på Konstfa

